



MONITORAMENTO

Plano Estadual dos Direitos da Mulher: 2018-2021

Superintendência Geral da Cultura



Objetivo: 1.2 Fomento da participação das mulheres nos diversos espaços políticos

AÇÃO: 1.2.6 Realizar formação específica para mulheres empreendedoras dos setores criativos (economia criativa), buscando estimular que mais mulheres tenham seu próprio negócio.

META: 300 mulheres participantes das oficinas

Responsável: SECC - Coordenação de Ação Cultural e Economia Criativa - CACEC

Projeto - AfroCriativos - 2019

Evento promovido pela SECC em parceria com o Conselho Estadual de Promoção da Igualdade Racial (CONSEPIR).

Contou com uma programação de mostra de filmes, exposições, palestras, oficinas, mesas-redondas e visitas mediadas.



A curitibana, trancista, assistente social e criadora da Deby Tranças, Débora Pereira.
Foto: Kraw Penas/SECC

MONITORAMENTO DA AÇÃO 1.2.6

PROFESSORA GEOVANA CONTI

Sócia fundadora da Youngers, uma empresa social com foco em geração de renda e juventude. Realizou oficinas de empreendedorismo criativo pelo Paraná.

Campo Magro (18/11) • Fazenda Rio Grande (19/11) • Campo Largo (20/11),

Ponta Grossa (21/11) • Maringá (25/11) • Sarandi (26/11) • Apucarana (27/11)

Cambé (28/11) • Londrina (29/11).

72 MULHERES PARTICIPANTES

Projeto - Diálogos Pertinentes: mulheres e cultura

O evento “Diálogos pertinentes: mulheres e cultura”, realizado em março de 2020, reuniu profissionais mulheres de diferentes áreas de atuação para falar sobre suas experiências em cinco perspectivas: fazer, criar, sentir, refletir e empreender.



MONITORAMENTO DA AÇÃO 1.2.6

As mesas do evento “Diálogos pertinentes: mulheres e cultura” atingiram um público de **30 mulheres** empreendedoras.

- Nesta ação, também havia a previsão de oficinas de empreendedorismo, com foco em mulheres que empreendem na economia criativa. Entretanto, em decorrência do início das medidas de isolamento social e ações governamentais de enfrentamento a pandemia de coronavírus, as oficinas tiveram que ser canceladas.

BOLSA QUALIFICAÇÃO

Programa que disponibiliza 12 mil vagas para trabalhadores e trabalhadoras da Cultura do Paraná, será operacionalizado junto à Universidade Estadual de Ponta Grossa (UEPG). Cada participante receberá R\$ 3 mil para finalizar as 120 horas/aula do curso, oferecido nas modalidades Artes Visuais; Audiovisual; Circo; Dança; Literatura, Livro e Leitura; Música; Ópera; Povos, Comunidades Tradicionais e Culturas Populares; Teatro; e Técnicos.



Objetivo: 1.2 Fomento da participação das mulheres nos diversos espaços políticos

AÇÃO: 1.2.7 Estimular o acesso das agentes culturais paranaenses a incentivos fiscais, valorizando as produções culturais que tenham impacto positivo na igualdade de gênero.

META: Contemplar em pelo menos 1 (um) edital, nas contrapartidas culturais, a promoção da igualdade de gênero.

Responsável: SECC - Coordenação de Fomento e Incentivo à Cultura - CFIC

Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura do Paraná - PROFICE

O QUE É?

O PROFICE é o Programa Estadual de Fomento e Incentivo à Cultura do Paraná que, por meio da renúncia fiscal de ICMS, possibilita a valorização, a produção, a difusão, a circulação, a pesquisa e a preservação dos bens culturais, além de ações de caráter educativo para a arte e a cultura no Estado.

O programa funciona por meio de editais, que são abertos a cada dois anos para seleção de projetos culturais. A última edição ocorreu em 2019 e está em fase de execução.

CONTRAPARTIDA SOCIAL

O QUE É?

Ações que promovam igualdade de oportunidades ao acesso e fruição de bens, produtos e serviços culturais e ao exercício de atividades profissionais.

Todo projeto artístico-cultural inscrito no Profice necessita apontar quais dos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) e suas metas estão sendo atendidos nas contrapartidas sociais.

ODS alinhados com ação 1.2.7 do Plano



META 4.7

Até 2030, garantir que todos os alunos adquiram conhecimentos e habilidades necessárias para promover o desenvolvimento sustentável, inclusive, entre outros, por meio da educação para o desenvolvimento sustentável e estilos de vida sustentáveis, direitos humanos, igualdade de gênero, promoção de uma cultura de paz e não violência, cidadania global e valorização da diversidade cultural e da contribuição da cultura para o desenvolvimento sustentável

OBJETIVO 05. Igualdade de gênero.

Alcançar a igualdade de gênero e empoderar todas as mulheres e meninas

MONITORAMENTO DA AÇÃO 1.2.7

A última edição do Profice contemplou um total de **169** projetos.

- **70** PROJETOS - Alinhados ao objetivo 5 dos ODS;
- **08** PROJETOS - Alinhados à meta 4.7 dos ODS (com menção à igualdade de gênero)
- **04** PROJETOS - Fazem menção ao empoderamento feminino ou igualdade de gênero, sem alinhamento aos ODS.

TOTAL: 82 PROJETOS (48,5% dos contemplados)

38ª Oficina de Música de Curitiba

Realização da 38ª edição da Oficina de Música de Curitiba, promover o desenvolvimento social e profissional dos artistas paranaenses por meio da formação e difusão da música.

Contrapartida Social: Em sua 36ª edição, a Oficina contabilizou pouco mais de 50% de seus alunos como sendo do sexo feminino, com participação mais concentrada em turmas de canto. Com o intuito de encorajar a maior participação das mulheres também nas atividades de formação de instrumentos e práticas de conjunto, a Oficina de Música tem prospectado um número cada vez maior de mulheres para atuação como ministrantes dos cursos.

CELEBRAÇÃO: PESQUISA CONTINUADA DA PALHAÇARIA E DA FIGURA FEMININA NO TEATRO

Produção e difusão do espetáculo "Celebração", o qual tem como premissa o encontro entre três mulheres, atrizes e palhaças: Advane Néia de 57 anos, Silvia Leblon de 70 anos e Rhena de Faria de 45 anos. Irão montar e circular um espetáculo que contribua para uma pesquisa de palhaçaria feminina e de arquétipos femininos no norte pioneiro do Paraná.

Contrapartida Social: Oficinas "Vivências Teatrais". Realizadas em parceria com a Secretaria Municipal de Assistência Social de Jacarezinho/PR, tendo como público alvo mulheres atendidas pelo dois Centros de Referência de Assistência Social (CRAS) e pelo Centro de Referência Especializado de Assistência Social (CREAS) do município.

Esses encontros de iniciação a linguagem teatral, serão momentos ímpares de lazer, ludicidade e reflexão das mulheres atendidas a partir dos temas levantados pelo espetáculo (mulher na sociedade, mulher no interior, amadurecimento, velhice e morte) ou outros temas pertinentes que surgirem em sala de trabalho com as participantes.

#CONTÉMDANÇA - Festival de Dança Contemporânea de Curitiba

Realização da primeira edição do #CONTÉMDANÇA - Festival de Dança Contemporânea de Curitiba. O evento propõe ações de difusão, formação, crítica e compartilhamento através da programação planejada, com ingressos a preços acessíveis e diversas ações gratuitas

Contrapartida Social: O compromisso é que no mínimo metade dos cargos sejam ocupados por mulheres, e em posições de destaque. Por exemplo, na proposta atual, os dois cargos de curadoria são ocupados por mulheres, que atuarão também sob essa perspectiva de diminuir a desigualdade de gênero no mercado de trabalho.

A Casa de Todos

O projeto "A Casa de Todos" é uma casa estruturada com bambus e revestida com crochê instalada em espaço público (Rua da cidadania matriz – Praça Rui Barbosa e Museu Oscar Niemeyer - MON). Os dois locais foram escolhidos para atingir públicos variados e diariamente acontecerão oficinas ou ações curtas para a comunidade que por ali circula.

Contrapartida Social: Realização de oficina “Bordaduras”, voltadas a mulheres em situação de risco social. Resgatar práticas femininas tradicionais. Tem como objetivo estimular a autoestima através do trabalho manual; Promover um espaço de escuta e troca entre as participantes e as artistas visuais; Sensibilizar as participantes para as diferentes possibilidades de expressão através do bordado; Propiciar a criação colaborativa entre as participantes; Executar um painel coletivo de bordados que permanecerá no espaço da instituição; Resgatar práticas femininas tradicionais